



T.C.
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜĞE BAĞLI GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ

GSB0503 MÜZİK KÜLTÜRÜNE GİRİŞ I

2016-2017 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ DERS BİLGİLERİ

DERSİN TÜRÜ	: GENEL SEÇMELİ
TOPLAM DERS SAATI	: 3 (TEORİK 1 / UYGULAMA 2 / LABORATUAR 0)
KREDİ	: 3
AKTS	: 3
ÖĞRETİM ELEMANI	: Okt. Ayfer AVCI
İLETİŞİM	: ayferolmez@uludag.edu.tr

DERSİN AMACI:

Evrensel bir dil olan müziği çeşitli başlıklar altında ele alarak, bu başlıkları da kendi içerisinde detaya inmeden anlatıp öğrenciye müzik kültürü kazandırabilmek; Sosyal ve bireysel yaşamlarına müzikal anlamda sanatsal değer katabilmek; Öğrenciyi, Klasik Batı Müziği Tarihi ve Klasik Türk Müziği Tarihi, önemli bestekârları, eser örneklemeleri ve her iki müzik türünde kullanılan enstrümanlar gibi müzikle ilgili olabilecek pek çok konuda donanımlı hale getirebilmek; Bu sayede öğrencinin sosyokültürel yönden gelişimini sağlamla birlikte toplumda ruhsal anlamda yaşadığı boşlukların bireysel duyu yapılarına da katkıda bulunabilmek.

DERSİN İŞLENİŞİ:

Ders, aşağıda belirtilen konu başlıkları üzerinden 14 hafta olarak planlanmıştır. Teorik olarak işlenen kısımda; konular öğretim elemanı tarafından anlatılarak, görsel örneklerle desteklenir. Öğrencinin derse aktif katılımı ön planda tutulur. Öğrencinin ders bağlamında müzik alanında seçeceği bir konu, bireysel araştırma ödevi olarak verilerek müzik kültürü hususunda daha kapsamlı bilgi sahibi olması amaçlanır. Dersin uygulama olarak işlenen kısmında ise; işlenen konuyla ilgili eser örneklemeleri meşk usulü ile öğretilir. Ayrıca yerleşke içerisindeki konser programlarından en az birine izleyici olarak toplu katılım sağlanarak etkinlik sonrasında öğrencinin gözlemlerine ve yorumlarına yer verilir. Ders notları ve görselleri öğretim elemanı tarafından hazırlanarak, UKEY üzerinden öğrenciye iletilir veya anlatılan ders konuları dersin işleniş esnasında öğrenciye not aldırılır. Görsel ve işitsel sunumlar sınıf içerisindeki fiziki imkânlar dâhilinde uygulama kapsamında gerçekleştirilir. Ayrıca, gerekli görülen okuma önerileri dönem içinde bildirilir.

Derste işlenen konularla ilgili tüm sorular ve öneriler, dersin öğretim elemanına ders saatinde yöneltilebileceği gibi, UKEY ya da sayfa başında verilen elektronik posta adresi aracılığıyla da kendisine ulaştırılabilir.

İnternet Adresi : <http://rbgsb.uludag.edu.tr>

Yazışma Adresi : Rektörlüğe Bağlı Güzel Sanatlar Bölümü, Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bölümler Binası, E-Blok
Görükle Yerleşkesi, 16000 Nilüfer / BURSA

Telefon : 0 (224) 294 02 47 - 48

Faks : 0 (224) 294 09 29

E-Posta : rbgsb@uludag.edu.tr

DEĞERLENDİRMELER VE SINAV SURECİ:

Öğrencinin dersteeki başarısını ölçmek amacıyla, Ara Sınav (% 40) ve Yarıyıl Sonu Sınavı (% 60) şeklinde iki yazılı sınav yapılır. Ara sınav soruları derste işlenen konulara yönelik hazırlanırken, Yarıyıl Sonu Sınavı sorularında öğrencinin bireysel araştırma konusu ağırlık taşır. 2014-2015 Güz Öğretimine ait sınav takvimi sınavlardan önce, öğrencinin bağlı bulunduğu bölümlere gönderileceği gibi, bölümümüzün internet sayfası "Duyurular" menüsünde de ilan edilecektir. Sınav salonuna gelen her bir öğrencinin, öğrenci kimliğini sınav sorumlusuna göstermesi zorunluluk taşımaktadır.

Bağlı Değerlendirmenin uygulanmadığı bu derste, yarıyıl sonu başarı notunun hesaplanması ve karşılığı olan harf kodunun belirlenmesinde "Sabit Not Aralığı" esas alınmaktadır. Sınav notlarıyla ilgili itirazlar (otomasyonda not görememe sorunu, sınav kâğıdının yeniden inceleme talepleri, geçerli mazeretten dolayı sınava girememe durumu vb.) için öğrencilerin kendi bölüm sekreterliklerine başvurmaları gerekmektedir.

DERSİN İÇERİĞİ:

1.MÜZİĞİN İNSANLAR ÜZERİNDEKİ PSİKOLOJİK ETKİSİ

- 1.1. Müziğin Tanımı
- 1.2. Müzikle Tedavi

2. KLASİK BATI MÜZİĞİNDE DÖNEMLER

- 2.1. Rönesans Dönemi
- 2.2. Barok Dönem
- 2.3. Klasik Dönem
- 2.4. Romantik Dönem
- 2.5. Çağdaş Dönem

3. KLASİK BATI MÜZİĞİ BESTEKÂRLARI VE SANATSAL KİMLİKLERİ

- 3.1. Vivaldi
- 3.2. J.S.Bach
- 3.3. Mozart
- 3.4. Beethoven
- 3.5. Schubert
- 3.6. Wagner

4. KLASİK BATI MÜZİĞİ ESER ÖRNEKLEMELERİ 4.1.

Projeksiyon, video, cd vb görsel ve işitsel medya destekli.

5. KLASİK BATI MÜZİĞİ ESER ÖRNEKLEMELERİ

5.1. Projeksiyon, video, cd vb görsel ve işitsel medya destekli.

6. KLASİK BATI MÜZİĞİ ÇALGILARI

- 6.1. Yaylı Çalgılar
- 6.2. Nefesli Çalgılar
- 6.3. Telli Çalgılar
- 6.4. Vurmalı Çalgılar

7. 7.ARA SINAV

7.1. Ödevlerin tespit edilmesi.

8. KLASİK TÜRK MUSİKİSİ DÖNEMLERİ

- 8.1. Hazırlık ve Oluşma Dönemi
- 8.2. Klasik Öncesi Dönem
- 8.3. Klasik Dönem
- 8.4. Neoklasik Dönem
- 8.5. Romantik Dönem
- 8.6. Reform Dönemi

9. KLASİK TÜRK MUSİKİSİ BESTEKÂRLARI VE SANATSAL KİMLİKLERİ

- 9.1. Abdülkadir MERAGİ
- 9.2. İtrî
- 9.3. Dede Efendi
- 9.4. Hacı Ârif Bey
- 9.5. Hüseyin Saadettin AREL

10.TÜRK MÜZİĞİ ESER ÖRNEKLEMELERİ

10.1. (projeksiyon, video, cd vb görsel ve işitsel medya destekli).

11.TÜRK MÜZİĞİ ESER ÖRNEKLEMELERİ

11.1. (projeksiyon, video, cd vb görsel ve işitsel medya destekli).

12.KLASİK TÜRK MUSİKİSİ ÇALGILARI

- 12.1. Yaylı ve Telli Çalgılar
- 12.2. Nefesli Çalgılar
- 12.3. Vurmalı Çalgılar

13.KONSER ETKİNLİĞİ

13.1. Konser salonunda konser programını izleme ve dinleme. Konser sonrası öğrencilerin gözlem ve görüşlerine yer verme.

14. ÖDEV SONUÇLARI

14.1. Ödev sonuçları üzerine düşünce ve öneriler.

İnternet Adresi : <http://rbgsb.uludag.edu.tr>

Yazışma Adresi : Rektörlüğe Bağlı Güzel Sanatlar Bölümü, Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bölümler Binası, E-Blok Görükle

Yerleşkesi, 16000 Nilüfer / BURSA

Telefon : 0 (224) 294 02 47 - 48

Faks : 0 (224) 294 09 29

E-Posta : rbgsb@uludag.edu.tr