



T.C.
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜĞE BAĞLI GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ

GSB0502 SANAT BİLİNCİ

2016-2017 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ DERS BİLGİLERİ

DERSİN TÜRÜ	: GENEL SEÇMELİ
TOPLAM DERS SAATI	:3 (TEORİK 3 / UYGULAMA 0 / LABORATUAR 0)
KREDİ	:3
AKTS	:3
ÖĞRETİM ELEMANI	: Okt. Dr. İ.Naci ZEYREK
İLETİŞİM	: nzeyrek@uludag.edu.tr

DERSİN AMACI:

Fen ve Sosyal Bilimlerin farklı bölümlerinde eğitim alan öğrencilere yönelik planlanmış bu dersin temel amacı; sanatın ve sanat yapıtlarının teknik yönleri dışındaki olgusal, kavramsal, ikonografik yönlerini ele alarak, öğrencide çevresine karşı yeni bakış açıları kazandırabilmek, duygusal ve görsel zekalarını geliştirebilmek, sosyal ve bireysel yaşamlarına estetik değer katabilmektir. Bunun yanı sıra söz konusu ders sayesinde öğrenciyi; yaratı, tasarı, yapıt, çaba, emek, imgelem gibi faktörlerle kimi sanatçının işaret ettiği toplumsal problemlerin farkına varabilme eşiğine getirebilmek, problem çözümünde sanatçı ve tasarımcı farklılıklarını ve yöntemlerini kavrayabilmek hedeflenmektedir.

Diğer sanat dallarına genel özellikleriyle değinilmekle birlikte dersin içeriği resim, heykel, rölyef, seramik gibi plastik sanat dalları ile fotoğraf, sinema, tiyatro gibi görsel sanatlarla ilgilidir. Bu dallarla doğrudan bağlantılı olacak şekilde seçilen konularda, aşırı teknik bilgiden uzak durularak, öğrencide estetik beğenin arttırılması amaçlanır. Ayrıca, sanat tarz ve üsluplarının tarihsel gelişimine yönelik konularda aşırı kronolojik yaklaşımlardan kaçınılarak, farklı eğitim bölümlerinden gelen öğrenciyi gereğinden fazla zorlayacak ve ilgisini dağıtacak kuramlardan uzak tutulması, buna karşın seçilen örnek yapıtlarla sanat ve sanatın bireysel ve toplumsal işlevlerine yönelik geleneksel ve modern bakış açılarının kavranılmasına çalışılır.

DERSİN İŞLENİŞİ:

Ders, aşağıda belirtilen konu başlıkları üzerinden 14 hafta olarak planlanmıştır. Teorik olarak işlenen derste, konular öğretim elemanı tarafından görsel örneklerle desteklenerek anlatılır. Müfredat sürecinde öğrenciyi herhangi bir sanat dalına yönelik uygulama yaptırılmaz. Buna karşın öğrencinin derse aktif katılımı ön planda tutulur. Öğrencinin ders bağlamında ya da özel yaşamında ilgi duyduğu her hangi bir sanat dalına ait sanat eseri, tarz, üslup, akım, sanatçı, tasarımcı gibi farklı alanlarda seçeceği bir konu bireysel araştırma ödevi olarak belirlenerek, öğrencinin sanat ve işlevi hususunda daha kapsamlı bilgi sahibi olması amaçlanır. Olanaklara uygun koşullarda yakın çevredeki sergi, sanat atölyesi ya da tasarım stüdyosuna yapılacak bir gezi ile öğrencinin sanatçı - manifesto ve tasarımcı - problem çözme yöntemleri hakkında bilgilenmesi ve görüş sahibi olması hedeflenir.

İnternet Adresi: <http://rbgsb.uludag.edu.tr>

Yazışma Adresi: Rektörlüğe Bağlı Güzel Sanatlar Bölümü, Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bölümler Binası, E-Blok
Görürle Yerleşkesi, 16000 Nilüfer / BURSA **Telefon** : 0 (224) 294 02 47 - 48

Faks : 0 (224) 294 09 29

E-Posta : rbgsb@uludag.edu.tr

Ders notları ve görselleri öğretim elemanı tarafından hazırlanarak, UKEY üzerinden öğrenciye iletilir. Ayrıca, gerekli görülen okuma önerileri dönem içinde öğrenciye bildirilir.

Derste işlenen konularla ilgili tüm sorular ve öneriler, dersin öğretim elemanına ders saatinde yöneltilebileceği gibi, UKEY ya da ilk sayfa başında verilen elektronik posta adresi aracılığıyla da kendisine doğrudan ulaştırılabilir.

DEĞERLENDİRMELER VE SINAV SÜRECİ:

Öğrencinin dersteeki başarısını ölçmek amacıyla, Ara Sınav (% 40) ve Yarıyıl Sonu Sınavı (% 60) şeklinde iki yazılı sınav yapılır. Ara sınav soruları derste işlenen konulara yönelik hazırlanırken, Yarıyıl Sonu Sınavı sorularında öğrencinin bireysel araştırma konusu ağırlık taşır. 2014-2015 Bahar Yarıyılı'na ait sınav takvimi sınavlardan önce, öğrencinin bağlı bulunduğu bölümlere gönderileceği gibi, bölümümüzün internet sayfası "Duyurular" menüsünde de ilan edilecektir. Sınav salonuna gelen her bir öğrencinin, öğrenci kimliğini sınav sorumlusuna göstermesi zorunluluk taşımaktadır.

Bağlı Değerlendirme'nin uygulanmadığı bu derste, yarıyıl sonu başarı notunun hesaplanması ve karşılığı olan harf kodunun belirlenmesinde "Sabit Not Aralığı" esas alınmaktadır. Sınav notlarıyla ilgili itirazlar (otomasyonda not görememe sorunu, sınav kağıdının yeniden inceleme talepleri, geçerli mazaretten dolayı sınava girememesi durumu vb.) için öğrencilerin kendi bölüm sekreterliklerine başvurmaları gerekmektedir.

DERS İÇERİĞİ:

1. TEMEL KAVRAMLAR

- 1.1. Kültür- Uygarlık ve Sanat İlişkisi.
- 1.2. Medeniyet ve Sanat İlişkisi.
- 1.3. Teknoloji ve Sanat İlişkisi.

2. TEMEL KAVRAMLAR

- 2.1. Sanat ve Tasarım İlişkisi.
- 2.2. Sanatçı ve Manifesto.
- 2.3. Tasarımcı ve Problem Çözme Yöntemi.

3. TEMEL KAVRAMLAR

- 3.1. Sanat ve Mitoloji İlişkisi.
- 3.2. Sanat ve İkonografi İlişkisi.
- 3.3. Sanat - İnanç ilişkisi.

4. ESTETİK

- 4.1. Tarihsel Süreçte Estetiğin Tanımları.
- 4.2. Tarihsel Süreçte Estetiğin Kuramcıları.
- 4.3. Çağdaş Estetik Kuramcıları.

5. SANAT FELSEFESİ

- 5.1. Tarihsel Süreçte Sanat Felsefesi.
- 5.2. Çağdaş Sanat Felsefesi.
- 5.3. Sanat Felsefesi ve Estetik İlişkisi.

6. SANAT TERİM VE KAVRAMLARI

- 6.1. Naif, Primitif, Arkaik, Klasik.
- 6.2. Barok, Rokoko, Neoklasik.
- 6.3. Modern, Postmodern, Kitch.

7. SANAT TERİM VE KAVRAMLARI

- 7.1. Özgün, Orjinal.
- 7.2. Kopya, Röpro.
- 7.3. Alıntı, Çalıntı.

8. PLASTİK SANATLAR

- 8.1. Resim, Özgün Baskı, Grafik, Karikatür.
- 8.2. Heykel, Rölyef, Seramik.
- 8.3. Mimari.

9. İŞİTSEL SANATLAR

- 9.1. Formları (Triole, Konçerto, Senfoni vb.)
- 9.2. Türleri (Şarkı, Türkü, Bozlak, Nefes vb.)
- 9.3. Türleri (Blues, Country, Caz, Rock vb.)

10. SAHNE SANATLARI

- 10.1. Tiyatro, Mim.
- 10.2. Opera, Operet, Bale.
- 10.3. Dans, Stand-Up.

11. GÖRSEL SANATLAR

- 11.1. Fotoğraf.
- 11.2. Sinema.
- 11.3. Animasyon.

12. YAZIN SANATLARI

- 12.1. Deneme, Fıkra, Makale vb.
- 12.2. Öykü, Roman, Anı vb.
- 12.3. Şiir.

13. GELENEKSEL SANATLAR

- 13.1. Hat, Minyatür, Kaat'ı, Tezhip vb.
- 13.2. Kündekâri, Edirnekâri, Kalemîşi vb.
- 13.3. Keçe, Dokuma, Halı vb.

14. ÇAĞDAŞ SANAT KURAMLARI

- 14.1. Sanatın Psikolojik Etkisi.
- 14.2. Sanatın İdeolojik Etkisi.
- 14.3. Sanatın Ekonomik Etkisi.

İnternet Adresi: <http://rbgsb.uludag.edu.tr>

Yazışma Adresi: Rektörlüğe Bağlı Güzel Sanatlar Bölümü, Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bölümler Binası, E-Blok
Görükle Yerleşkesi, 16000 Nilüfer / BURSA

Telefon : 0 (224) 294 02 47 - 48

Faks : 0 (224) 294 09 29

E-Posta : rbgsb@uludag.edu.tr